

# FICHE TECHNIQUE

## « MON/DE »

Une création de Julien Carlier.

**Avec le soutien** : de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service de la Danse, dans le cadre du projet "Hip Hop, du Tremplin à la scène" (une initiative du danseur et chorégraphe Jean-Claude Pambè Wayack et du Centre culturel Jacques Franck).

**En coproduction** avec : la Compagnie Victor B., le Théâtre de Namur, Charleroi/Danses, Les Halles et l'Eden – Centre culturel régional de Charleroi.

**Avec la collaboration** : du Théâtre de Liège et de l'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque. Julien Carlier est accompagné par Grand Studio.

Contact technique: David Coppe Gsm: ++32(0)485 83 64 51 Mail: davidcoppe@hotmail.com
--

Coordination artistique et production : Julien Carlier Gsm: ++32(0)474 81 64 96 Mail: carlier.julien@hotmail.com
--

**Cette fiche fait partie intégrante du contrat de cession.**

**Si votre lieu n'est pas parfaitement adapté, merci de prendre contact avec notre directeur technique.**

### Prix du spectacle :

2800 euros TTC pour une représentation ;  
4000 euros TTC pour 2 représentations le même jour ;  
5000 euros TTC pour l'achat d'une série de 2 représentations sur des jours différents ;  
à partir de la 3<sup>ème</sup> représentation de la série, chaque représentation supplémentaire est vendue 2000 euros TTC.

Nous bénéficions de subventions pour les tournées arts et vie.

Pour des représentations à plus de 200 km de Bruxelles, l'organisateur devra être en mesure de prendre à sa charge le logement des artistes.

### Compagnies

3 danseurs, 1 musicien, 1 VJ et 1 technicien.

#### A fournir par l'organisateur :

- Une loges pour 5 personnes - douches et/ou lavabos. Une loge pour le technicien et l'administrateur de tournée, accès internet souhaité.
- La surveillance du matériel apporté par la compagnie sur le lieu de représentation incombe à l'organisateur.
- Fer à repasser, table à repasser, matériel de couture, machine à laver. Nettoyage costumes à partir de la 2<sup>ème</sup> représentation.

## Catering

- Fruits secs, fruits frais, gâteaux.
- Eau minérale et gazeuse, café, jus de fruits.
- Un repas devra être prévu avant ou après la représentation (à discuter en fonction de l'horaire) pour toute l'équipe.

## Planning technique

**Prémontage possible indispensable la veille par l'organisateur :** Si le spectacle est programmé à plus de 200 km de Bruxelles, 2 personnes (le technicien et le vidéaste) partent la veille pour être logés près du lieu de représentations.

- Temps de montage: 3 services de 4 heures  
9h-13h : Installation tapis de danse/ Scéno/ Lumières / Son  
14h-18h : Réglage/ Conduite  
19h-23h : Filage/ Spectacle/ Démontage/ Chargement
- Temps de démontage: 2 heures

A fournir par l'organisateur :

- 1 technicien lumière
- 1 technicien son
- 1 technicien vidéo
- 1 technicien plateau

## Plateau

Conditions minimums requises :

- Ouverture : 10 m
- Profondeur : 8 m
- Hauteur : 4,5 m sous grill
- Salle occultée, noir absolu
- Boîte noire à l'italienne
- Tapis de danse noir (la Cie peut amener le sien de 12 m x 9 m)

## Lumière

A fournir par l'organisateur :

- Un pupitre lumière professionnel type Adb Mentor à mémoire avec patch électronique minimum 96 circuits / 48 gradateurs de 2 kW
- 10 x PC 2 kW
- 12 x PC 1kW
- 12 x Déc. Courte 613 SX
- 12 x Pars 64 (lampe CP 60, 61 et 62 )
- 6 x Platines sol
- 1 x Pieds projecteurs 1,60m
- Filtres : L201/ L116/ L191/ L723 / L199
- Gaffeur aluminium noir

